

## Åbent hus

**Søndag d. 30. september kl. 13-17 på Statens Værksteder for Kunst  
Gammel Dok Pakhus, Strandgade 27B, 1401 Kbh K**

**Gratis adgang. Arrangementet er åbent for offentligheden.**

I forbindelse med symposiet Come ON slår vi søndag eftermiddag dørene op for alle, der har lyst til at blande sig i debatten og lære mere om Kvindelige Kunstneres Samfund - alt imens Cirkus Panik og Sophisticated Ladies med Christina Dahl leverer underholdningen. Det vil være muligt at se videodokumentation af lørdagens debat og workshops, lære mere om KKS' baggrundshistorie samt debattere med medlemmer af foreningen.

Vi ser frem til, at symposiets åbne hus vil trække besøgende til, så vi kan få lov til at vise, hvem og hvad KKS er - og dermed understrege, at den snart hundredårige forening stadig indtager en væsentlig plads i nutidens kulturlandskab og offentlige debat.

**Program for åbent hus:**

**Kl. 13.00 - 17.00**

**Synliggørelse af Kvindelige Kunstneres Samfund**

Videodokumentation, historisk baggrundsviden om KKS, præsentation af fremtidige projekter samt mulighed for dialog og debat med medlemmer af KKS ud fra de emner, som er blevet diskuteret på symposiet. Formål: Vi ønsker at give et solidt indtryk af den kulturhistorie, KKS har med som højt skattet bagage, men vi kigger i høj grad også fremad mod nye udfordringer, og vigtigst af alt – vi forholder os til den virkelighed, vi er i. Så lad os debattere den.

**Kl. 13 – 14.30**

**"Det stærke køn" ved Cirkus Panik**

Når Cirkus Panik opfører deres forestilling "Det stærke køn" er det ikke bare traditionelt cirkus, det handler om. Panik er nemlig et cirkus med fokus på oplevelser og udfordringer, et cirkus hvor det både handler om at blive underholdt – og underholde selv. Det er cirkus med humor i højsædet og samarbejde, kommunikation og nye perspektiver som drivkraft.

**Kl. 15.00 - 17.00**

**Koncert med Sophisticated Ladies og Christina Dahl**

- Det er jazz af højeste klasse, når pianist Marie Louise Schmidt, trommeslager Benita Haastrup og bassist Jens Skou Olsen sammen med tenorsaxofonist Christina Dahl spiller nye fortolkninger af klassiske spirituals, hymner og salmer samt Duke Ellington-kompositioner. Koncerten vil byde på numre som "Amazing Grace", "Nobody Knows the Trouble I've Seen" og Dollar Brands "The Wedding" – alt sammen i nye arrangementer skrevet af Sophisticated Ladies og Christina Dahl.

**Kl. 17.00**

**På gensyn ved formand for KKS Kit Kjærbye**

**Foreningen ønsker at takke Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat for generøs støtte til symposiets afholdelse.  
Ligeledes tak til BkFO-Fonden samt Statens Værksteder for Kunst**